LES CHAUSSONS ROUGES
(The red shoes)

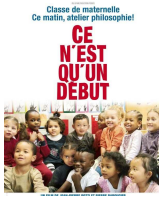
GB, 1949. Film de Michael Powell et Emeric Pressburger, couleur, VOSTF. Durée : 2h13.

Vicky, danseuse, et Julian, compositeur, sont engagés dans une troupe de ballet. Tyrannique, le directeur pousse Vicky à s'identifier à l'héroine du ballet "Les Chaussons rouges". Elle y sacrifie tout, même son amour pour Julien.

« C'est le plus grand film que je connaisse sur la création artistique (…). Le ballet est une métaphore de toutes les œuvres artistiques ».

Séance Ciné-Mémoire organisée par l'ACPA.
Dimanche 9 janvier à 20h30.

Ciné mémoire



Ce n'est qu'un début

France, 2010. Doc de J.P. Pozzi et P.Barougier. 1h42.
A voir en famille à partir de 13 ans.

Ils s'appellent Azouaou, Louise ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à expérimenter avec leur maîtresse la mise en place d'un atelier à visée philosophique. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, plein de spontanéité, de bon sens et de poésie.

Séance débat Clin d'œil organisée par l'ACPG.
En présence d'Allain GLYCOS, romancier,
maître de conférence en philosophie à Bordeaux I.
Mercredi 12 janvier à 20h30.

Le voyage du directeur des ressources humaines

France, Roumanie, Israël, 2010. Film d'Eran Riklis. Durée : 1h43. **Du réalisateurs de « Les citronniers ».** VOSTF.

Rien ne va plus pour le DRH de la plus grande boulangerie de Jérusalem : il s'est séparé de sa femme, sa fille le boude et il est empêtré dans un boulot qu'il déteste. La boulangerie tombant sous le coup d'accusations par un quotidien local, Le DRH est envoyé en mission pour redorer l'image de l'entreprise. A la tête d'un convoi chaotique, entre le fils de la défunte, un exaspérant journaliste, une consule excentrique et un encombrant cercueil, le DRH retrouve son humanité et sa vraie capacité à s'occuper des « ressources humaines ».

Séance débat Clin d'œil organisée par l'ACPG.
En présence de Julian NEGULESCO, acteur.
Vendredi 28 janvier à 21h.

SUPER U
les nouveaux commerçants
Route de Bordeaux - BAZAS
Tél. 05.56.65.05.54
Comptez sur nous pour vous faire dépenser moins!

le Gaulois

Pour bénéficier du tarif réduit et soutenir le cinéma Vog : Adhérez à l'association ! 10€ à l'année

5 > 9 JANV.	Me 5	Je 6	Ve 7	Sa 8	Di 9
Mon pote			21:00	21:00	17:30
Illegal	20:30	21:00			
Perdu,Retrouvé !	17:30			17:30	
Les chaussons rouges (VO)					20:30
12 > 16 JANV.	**Me 12**	**Je 13**	**Ve 14**	**Sa 15**	**Di 16**
Megamind	17:30			17:30	17:30
Le nom des gens		21:00		21:00	20:30
Ce n'est qu'un début Séance-débat	20:30				
L'affaire Coca Cola Séance-débat			21:00		
19 > 23 JANV.	**Me 19**	**Je 20**	**Ve 21**	**Sa 22**	**Di 23**
Allez, raconte !	17:30			17:30	
We are four lions (VO)	20:30		21:00		20:30
The tourist		21:00		21:00	17:30
26 > 30 JANV.	**Me 26**	**Je 27**	**Ve 28**	**Sa 29**	**Di 30**
Les trois prochains jours				17:30	20:30
De vrais mensonges	17:30			21:00	17:30
Mother and child (VO)	20:30	21:00			
Le voyage du directeur...(VO) Séance-débat			21:00		

Film jeune public — Séance spéciale — Film d'auteur

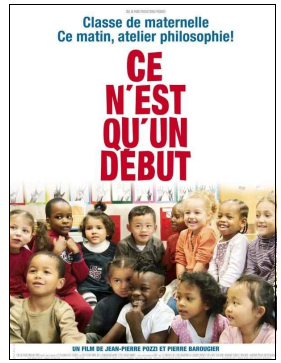
Café d'Oc
Torréfaction artisanale
Epicerie fine – Crêperie – Salon de thé – Cadeaux gourmands
T 05 56 25 96 08 – www.cafedoc.com – 13, rue Bragous Bazas

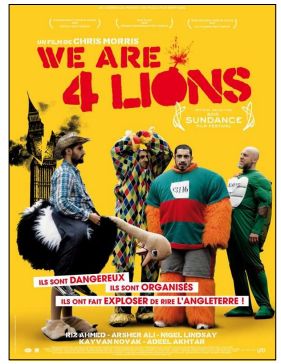
BAZAS CULTURE cinéma

DOLBY SURROUND

Cinéma Vog BAZAS

14 rue du palais de justice, 33430 Bazas, rép. : ***05.56.25.12.67.***
Site Internet : www.adiu.fr/bazasculture





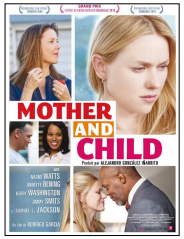
DU 5 AU 30
JANVIER 2011

TARIFS : NORMAL : 5.80€, REDUIT : 5 €
LES MERCREDIS : 5€ POUR TOUS !

** Enfants de moins de 12 ans, adhérents, étudiants, lycéens, collégiens et chômeurs (sur présentation des cartes).*

Ne pas jeter sur la voie publique.

Mother and child



USA, Esp.agne, 2010. Film de Rodrigo Garcia avec Naomi Watts. 2h05. VO.

Grand prix festival de Deauville 2010.

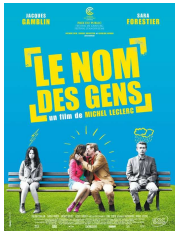
Karen est tombée enceinte à l'âge de quatorze ans, à l'époque, elle n'avait d'autre choix que d'abandonner cet enfant. C'était il y a trente-cinq ans... Aujourd'hui, Elizabeth, sa fille, est une brillante avocate. Elle n'a jamais tenté de retrouver la trace de sa mère biologique jusqu'au jour où elle tombe enceinte. De son côté, Lucy voit enfin son rêve d'adopter un enfant se réaliser. Confrontées simultanément à d'importants choix de vie, ces trois femmes verront leurs destins se croiser de manière inattendue.

ILLEGAL

France, Belgique, 2010. Film de O. Masset-Depasse avec Anne Coesens. Durée : 1h35.

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. La mère et le fils sont séparés. Tania est placée dans un centre de rétention. Elle fera tout pour retrouver son fils mais n'échappera pas pour autant aux menaces d'expulsion.

Le nom des gens



France, 2010. Comédie de Michel Leclerc avec Jacques Gamblin, Sara Forestier. Durée : 1h44.

Bahia Benmahmoud, jeune femme extravertie, se fait une haute idée de l'engagement politique puisqu'elle n'hésite pas à coucher avec ses ennemis pour les convertir à sa cause - ce qui peut faire beaucoup de monde vu qu'en gros, tous les gens de droite sont concernés. En règle générale, elle obtient de bons résultats. Jusqu'au jour où elle rencontre Arthur Martin, comme celui des cuisines, quadragénaire discret, adepte du risque zéro. Elle se dit qu'avec un nom pareil, il est forcément un peu facho. Mais les noms sont fourbes et les apparences trompeuses...

De vrais mensonges

France, 2010. Comédie de Pierre Salvadori avec Audrey Tautou, Nathalie Baye, Sami Bouajila. 1h45.

Un beau matin de printemps, Emilie reçoit une lettre d'amour, belle, inspirée mais anonyme. Elle la jette d'abord à la poubelle, avant d'y voir le moyen de sauver sa mère, isolée et triste depuis le départ de son mari. Sans trop réfléchir, elle la lui adresse aussitôt. Mais Émilie ne sait pas encore que c'est Jean, son employé timide, qui en est l'auteur. Elle n'imagine surtout pas que son geste les projettera dans une suite de quiproquos et de malentendus qui vont vite tous les dépasser…

L'AFFAIRE COCA COLA

Canada, 2009. Documentaire de German Gutierrez et Carmen Garcia. 1h25. VOSTF

Le réalisateur canadien d'origine colombienne, Germán Gutiérrez suit pendant trois ans l'action de deux avocats américains qui se battent pour que la responsabilité de la multinationale soit reconnue dans le meurtre de 8 syndicalistes colombiens (Sinaltrainal) travaillant dans une usine d'embouteillage de la marque, à la fin des années 90-début 2000. L'histoire d'une importante bataille pour les droits humains et aussi une belle histoire de solidarité internationale.

Festival International des Droits de l'Homme

En partenariat avec le Secours Catholique et
le lycée St Clément de Cudos (merci à Cindy, Marine et Frédérick)
En présence de Camille BERTHOUX, chargée de mission
à l'association Peuples Solidaires

Vendredi 14 janvier à 21h. Tarif unique : 4€.

THE TOURIST

France, USA, 2010. Thriller de Florien Henckel avec Angelina Jolie, Johnny Depp, Timothy Dalton. Durée : 1h17. VF.

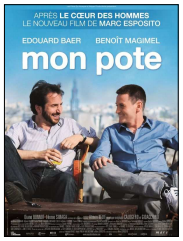
Pour se remettre d'une rupture amoureuse, Frank, simple professeur de mathématiques, décide de faire un peu de tourisme en Europe. Dans le train qui l'emmène de Paris à Venise, une superbe femme, Élise, l'aborde et le séduit. Ce qui commence comme un coup de foudre dans une ville de rêve va vite se transformer en course-poursuite aussi énigmatique que dangereuse…

WE ARE FOUR LIONS

GB, 2010. Comédie de Chris Morris avec Riz Ahmed, Arsher Ali. Durée : 1h41. VOSTF.

Animé par des envies de grandeur, Omar est déterminé à devenir un soldat du djihad en Angleterre. Avec ses amis, il décide de monter le coup décisif qui fera parler d'eux et de leur cause. Problème : il leur manque le mode d'emploi.

MON POTE



France, 2010. Comédie de Marc Esposito avec Edouard Baer, Benoît Magimel. Durée : 1h45.

Victor est le patron d'un magazine automobile. Un jour, il va parler de son travail dans une prison. Il y rencontre un ancien braqueur, Bruno, fan de son magazine, qui lui demande de l'embaucher. Victor accepte. Une amitié naît entre les deux hommes…

TV SERVICE
Bernard FRANCELIN
12, Cours du Général de Gaulle
33430 - BAZAS
05 56 25 03 54
TV – HIFI – VIDEO – ELECTROMENAGER – ANTENNE TERRESTRE & SATELLITE

techni'coif
Coiffeur Créateur

Les trois prochains jours

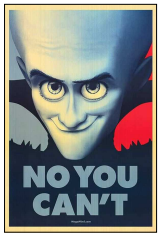
USA, 2010. Film d'action de Paul Haggis avec Russel Crowe, Elizabeth Banks. Durée : 2h13. VF.

John Brennan, sa femme Lara et leur enfant vivent un bonheur sans nuage, jusqu'au jour où elle est arrêtée pour un meurtre qu'elle nie avoir commis. Trois ans après sa condamnation, John se débat pour préserver l'unité de sa famille, élevant seul leur fils, tout en se démenant pour prouver l'innocence de sa femme.

Lorsque leur dernière tentative d'appel échoue, Lara s'enfonce dans la dépression au risque de mettre fin à ses jours. John n'a plus qu'une seule solution pour sauver sa femme : la faire évader.

JEUNE PUBLIC

MEGAMIND



USA, 2010, film d'animation de Tom McGrath. Durée : 1h35.

Megamind est le superméchant le plus génial de toute l'histoire de l'humanité. Et le pire loser aussi… Depuis des années, il essaie par tous les moyens de conquérir Metro City. En vain : chacune de ses tentatives est mise en échec par l'invincible Metro Man, et tourne à la farce.

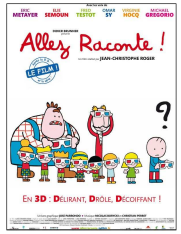
PERDU ? RETROUVÉ !

France, GB, 2010. Film d'animation de Philip Hunt. Durée : 45'

A partir de 3 ans.

Un joli programme de 3 courts métrages d'animation d'après le célèbre album jeunesse d'Oliver Jeffers.

ALLEZ, RACONTE !



France, Belgique, 2010. Film d'animation de J.C. Roger. Durée : 1h17. **A partir de 5 ans.**

Laurent raconte si bien les histoires que ses enfants décident de l'inscrire à un concours télévisé… de papas conteurs ! Les sujets tombent et voilà les papas conteurs qui s'emballent, c'est une avalanche de lutins, de machines à tuer les héros, de princesses, de dinosaures et d'extra-terrestres ! Mais qui sera le meilleur ? Momo, le papa musicien ? Hubert, le papa je-sais-tout ? Jean-Pierre qui dit plein de gros mots ? Eric, le terrible papa manipulateur, menteur, tricheur… sans scrupules ?! Et si celui-ci gagnait…